



# CORPORAÇÕES e OFÍCIOS

(compilação bibliográfica de Manuel J. Gandra)

## Generalidades

BENOIST, Luc

*\*Le Compagnonnage et les métiers, Paris, Que sais-je ? (n. 1203), 1966*

GUÉNON, René

*\*Études sur la Franco-Maçonnerie et le Compagnonnage, Paris, 1977 (2 vols.)*

HANI, Jean

*\*Le Symbolisme du Temple Chrétien, Paris, Guy Trédaniel, 1978 (trad. port.)*

VIEUX, Maurice

*\*Les Secrets des Bâtitseurs, Paris, Robert Laffont, 1975*

## Estudos

ALMEIDA, M. Lopes de

*\*Artes e ofícios em documentos da Universidade, I. séc. XVII, Coimbra, 1970*

BASTO, A. de Magalhães

*\*Notas para a história do ofício de ferreiro no Porto (Documentos e memórias para a história do Porto - XXVI), Porto, 1955*

BRANDÃO, Domingos de Pinho

\**Importância dos grafitos: necessidade e vantagens da elaboração de um "Corpus" dos grafitos encontrados em Portugal*, in *Actas do Colóquio de Estudos Etnográficos Dr. José Leite de Vasconcelos*, v. 2, Porto, 1959, p. 199-215 [inclui nota dos grafitos existentes no Museu do Seminário Maior do Porto]

CAETANO, Marcelo

\**A antiga organização dos mesteres da cidade de Lisboa*, Lisboa, 1942 [prefácio de *As Corporações dos Ofícios Mecânicos* de F. P. de Almeida Langhans]

\**A História da organização dos mesteres da cidade de Lisboa*, Braga, 1958

CARVALHO, A. L. de

\**Os Doze Misteres em Guimarães*, in *Revista de Arqueologia*, v. 1 (1932-1934), p. p. 285-288

\**Os mesteres na antiguidade de Guimarães*, in *Rev. de Guimarães*, v. 47 (1937), p. 266 e v. 48 (1938), p. 64-81

\**Os Mesteres de Guimarães*, Guimarães, 1939-1951 (7 vols.)

CHAVES, Luís

\**Os trabalhadores e a sua organização através da história portuguesa*, in *Brotéria*, v. 22, n. 2-4 (Fev.-Abr. 1936)

CORREIA, Vergílio

\**Livro dos Regimentos dos Officiaes mecanicos da mui nobre e sepre leal cidade de Lixboa (1572)*, Coimbra, 1926

CRUZ, António

\**Os mesteres do Porto no séc. XV*, in *Bol. Cultural Câmara Municipal Porto*, v. 3 (1940), p. 111-139

\**Os Mesteres do Porto: subsídios para a História das Antigas Corporações dos Ofícios Mecânicos*, Lisboa, 1953

\**A antiga organização dos Mesteres do Porto*, in *CMP*, v. 18 (1940), p. 835-848

FERREIRA, J. A. Pinto

\**Os Mesterais na administração pública em Portugal (Subsídio para o estudo desta classe, Compromisso e Estatuto da Confraria dos Alfaiates do Porto)*, in *Bol. Cultural Câmara Municipal Porto*, v. 14 (1950), p. 218-237 e 409-489

FIGUEIREDO, José da Silva

\**Os Peninsulares nas Guildas de Flandres (Bruges e Antuérpia)*, Lisboa, 1942

LANDEIRO, José Manuel

\**As corporações através dos tempos*, in *MCP*, v. 6, n. 67 a v. 14, n. 167 (1952-1960)

LANGHANS, Almeida

\**Os Mesterais: Crónica do trabalho Artífice*, in *Revista Portuguesa de História*, n. 12 (1969), p. 305-350, e n. 13 (1971), p. 1-59

\**As antigas corporações dos ofícios mecânicos e a Câmara Municipal de Lisboa*, in *Revista Municipal*, v. 2 (1941), p. 7-13 e 15-37

\**A casa dos Vinte e Quatro de Lisboa: subsídios para a sua História*, Lisboa, 1948

\**As Corporações dos ofícios mecânicos: subsídios para a sua História*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1946 (2 vols.)

LIMA, Augusto César Pires de

\**As Artes e os Ofícios nas Tradições Populares*, in *Portucale*, s. 2, v. 2 (Porto, 1947), p. 132-139; v. 3 (1948), p. 19-39 e 172-201; v. 4 (1949), p. 242-275

LOUREIRO, J. Pinto

\**Casa dos Vinte e Quatro de Coimbra: elementos para a sua história*, Coimbra, 1937

RIBEIRO, Emanuel

\**Como os nossos avós aprenderam uma profissão*, Gaia, Estudos Nacionais, 1930

SOARES, João Pereira Baptista Vieira

\**Censura sobre o Regimento do Juiz do Povo, Procuradores, e Mesteres da casa dos Vinte quatro da Cidade do Porto ou Breve razoamento sobre a origem destes Homens publicos, e Representantes da terceira Ordem do Estado [...]*, Londres, 1814

TEIXEIRA, F. A. Garcez

\**A Irmandade de S. Lucas, corporação de Artistas: estudo do seu arquivo*, Lisboa, 1931

## **Siglas e Marcas corporativas**

A. L. F.

\**Os sinais gravados nos antigos monumentos portugueses: O Mistério das Siglas*, in *Nostra*, n. 1 (Dez. 1977) [nos n. subsequentes começaram a ser publicadas as estampas de Possidónio Narciso da Silva]

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de

\**Primeiras impressões sobre a arquitectura Românica portuguesa*, in *Revista da Faculdade de Letras do Porto*, v. 2, p. 65-116

\**A Igreja Românica de Rates (Póvoa do Varzim)*, in *Póvoa do Varzim*, v. 14, n. 1 (1975)

\**Siglas, Grafitos e Inscrições*, in *Arquitectura Românica de Entre Douro e Minho*, v. 2, Porto, 1978, p. 35-67 [Dissertação de Doutoramento em História de Arte apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto]

\**O Românico*, in *História da Arte em Portugal (Alfa)*, v. 3, Lisboa, 1986, p. 17-19 [Siglas e marcas]

ALVES, Francisco Manuel

\**Memórias Archeologico-Históricas do Districto de Bragança*, v. 4, Coimbra, 1911 e 1998

\**Siglas dos Canteiros*, in *Memórias Arqueológico - Históricas do Distrito de Bragança*, v. 10, Porto 1938, p. 71-75 e 829-838

ANÓNIMO

\**Os inquisidores e a instituição da Maçonaria em Portugal - O segredo do Ir. Coustos, Mestre da Primeira Loja descoberta*, in *Arquivo Nacional*, a. 1, n. 12 (1 Abr. 1932), p. 8-11 [a p. 10-11 são reproduzidos “sinais maçónicos” dos Jerónimos e Aqueduto das Águas Livres, a partir das estampas de Possidónio Narciso da Silva]

ANÓNIMO

\**Valores patrimoniais do concelho de Vila Nova de Famalicão*, Vila Nova de Famalicão, 1976

AZEVEDO, Pedro de

\**Miscellanea I: 2. Castello da Feira*, in *Diário de Notícias* (9 Ago. 1905) e *O Archeologo Portuguez*, v. 10 (1905), p. 397-398 [ref. a marcas lapidares e inscrições]

BARREIROS, Fernando Braga

\**Materiais para a Arqueologia do Concelho de Montalegre*, in *O Arqueólogo Português*, v. 24 (1919-1920), p. 64

BORGES, Augusto Moutinho

\**As siglas medievais de Almeida*, in *Actas da Beira Interior – História e Património*, Guarda, 2000, p. 315-329

\**As Siglas da igreja de S. Pedro de Leiria*, in *IV Colóquio de Leiria e sua região*, Leiria, 2001

\**As Siglas de Riba Côa*, Porto, 2001

\**As Siglas da Guarda*, in *Praça Velha*, s. l., a. 4, n. 10 (Dez. 2001), p. 5-23

BOUET, G.

\**Signification des figures que l'on voit gravées sur les anciens monuments du Portugal*, in *Boletim Monumental*, s. 4, t. 5, v. 35 (1869)

BRASIL, Jaime

\**Escultura*, in *A Arte Popular em Portugal*, v. 2, s.l. [Lisboa], s.d., p. 22-23, 33-34, 39-40 e 80

CARDOSO, Mário

\**Anotações de Martins Sarmiento acerca da Ponte do Porto (sobre o Cávado)*, in *Portucale*, v. 2, n. 10 (1929), p. 291-293

CARDOSO, Nuno Catharino

\**Cintra: Notícia Historico-Arqueológica e Artística do Paço da Vila, do Palácio da Pena e do Castelo dos Mouros* (col. Monumentos de Portugal, n. 7), Porto, 1930

CHARRÉU, Leonardo

\**As siglas dos Canteiros Medievais: contributo metodológico e bibliográfico para o seu estudo*, in *Al-Madan*, s. 2, n. 4 (Out. 1995), p. 119-127

CHAVES, Luís

\**Arqueologia artística: II. Siglas de canteiros nos edifícios medievais de Estremoz*, in *O Archeologo Portuguez*, v. 22 (Jan.-Dez. 1917), p. 225-231

CONDE DE SABUGOSA

\**Siglas*, in *O Paço de Cintra*, Lisboa, 1903, p. 209-213

CORREIA, Vergílio

\**Sinaes quinhentistas*, in *Terra Portuguesa*, v. 2, t. 5, n. 37 (Mar. 1924), p. 8-9

\**Capela da Senhora de Guadalupe (S. Paio-Vila Real)*, in *Monumentos e Esculturas*, Lisboa, 1919, p. 125-128

COSTA, Américo

\**Diccionario Chorographico de Portugal Continental e Insular*, Vila do Conde, 1929-1943 (v. 1 a 8) e Porto, 1947-1949 (v. 9 a 12)

COUTO, João

\**O Convento de Santa Maria de Aguiar em Riba -Côa*, Porto, 1927, p. 38 [algumas siglas da sacristia]

CROZET, R.

\**La Sé Velha de Coimbra*, in *Boletim Monumental* (1971), p. 42-43

CUNHA, António A. R. da

\**Cintra Pinturesca ou memoria descriptiva das villas de Cintra e Collares e seus arredores*, Lisboa, 1905 (2ª ed.), p. 44 ["Sinais existentes nos Paços Reais e igreja de Santa Maria"]

DACIANO, Bertino / CUNHA E FREITAS, Eugénio de Andrade da / NEVES, Serafim Gonçalves das

\**Azurara (Concelho de Vila do Conde): Subsídios para a sua monografia*, Porto, 1948, p. 32 e 225, 226, 229

DUARTE, António

\**Belerofonte: estátua em mármore, subsídio no processo de identificação*, in *Belas Artes*, s. 2, n. 31 (1977), p. 59-64 [a p. 60-61 ref. à existência de siglas constituindo a assinatura do escultor]

FALCÃO, J. Antonio / FERREIRA, J. M. Rodrigues

\**Marcas lapidares da Igreja Matriz de Santiago do Cacém (Baixo Alentejo)*, in *Actas du Colloque International de Glyptographie de Cambrai* (14-16 Setembro 1984), 1985, p. 469-477 e in *Anais da Real Sociedade Arqueológica Lusitana*, s. 2, v. 1 (1987), p. 61-76

FARIA, Bernardino

\**S. Tiago e S. Telmo da Igreja da Misericórdia*, in *Póvoa de Varzim*, a. 3, n. 8 (28 Fev. 1914), p. 1-2

FERREIRA, Cândida Florinda

\**Carrazeda de Anciães: Notas monográficas*, Lisboa, 19??  
[ref. siglas da igreja de S. João]

FERREIRA, Monsenhor

\**A igreja de S. Christovam de Rio Mau*, in *O Archeologo Portuguez*, v. 14 (1909), p. 73-84 [apenas ref. a siglas, não publicando qualquer reprodução delas]

FIGUEIREDO, Borges de

\**O primeiro arquitecto de Odivelas*, in *Rev. Arqueológica*, v. 1 (1887)

FILGUEIRAS, Octávio Lixa

\**Acerca das siglas Poveiras: relatório apresentado ao IV Colóquio Portuense de Arqueologia*, in *Lucerna*, v. 5 (1966), p. 664-689

FREIRE, Osvaldo

\**Algumas considerações sobre a existência de "Marcas Poveiras" em Fão*, in *Boletim Cultural de Varzim*, v. 6, n. 1 (1967), p. 5-16

GAMITO, T. Júdice / LENSCH, G. / MARSHALL, K. / OLIVEIRA, L./ VEIGA, I. Alte da

\**A Sé de Silves: a Memória da Pedra*, in *Arqueologia Medieval*, v. 5 (1997), p. 285-293

[A p. 291, os autores referem que a análise das siglas de pedreiro lhes permitiu reconhecer duas fases de construção nos muros da cabeceira do edifício: as mais antigas apresentam a forma de pictogramas simples ou de pequenas letras e as mais tardias, correspondentes na sua maior parte aos vãos das janelas, são letras góticas (séc. XIII); reproduzem algumas siglas nas fig. 7 e 12-18]

GANDRA, Manuel J.

\**Mafra, da reconquista ao foral de 1513*, Mafra, 1989, p. 61-62, n. 91

\**Subsídio para o catálogo do corpus gliptográfico português*, in *Cadernos da Tradição*, n. 2 (Solstício de Inverno 2001), p. 15-227

\**Siglas e Marcas Lapidares: subsídio para o corpus lusitânico* (Cadernos da Tradição), Lisboa, Hugin, 2001

GOMES, Saúl António

Perspectivas sobre os mesteirais das obras da Batalha no século XV, in *Mare Liberum*, n. 7 (Março 1994), p. 105-126

GOMEZ, M. M. Fabeiro

\**Marcas de Pedreiro em Portugal*, in *Actes du Colloque International*, Pontevedra, v. 2, 1986, p. 821-824

GONÇALVES, António Nogueira

\**Evocação da obra dos canteiros medievais de Coimbra*, Coimbra, 1944

GONÇALVES, Flávio

\**Recordações poveiras na Capela de Nossa Senhora da Bonança em Fão*, in *O Comércio da Póvoa do Varzim*, a. 44, n. 6 (15 Fev. 1947), p. 2

\**Um templo desaparecido: a antiga igreja matriz da Póvoa do Varzim (depois igreja da Misericórdia)*, in *Póvoa de Varzim*, v. 3, n. 2 (1964)

GONÇALVES, José Pires

\**Monsaraz da Reconquista*, in *Anais da Academia Portuguesa de História*, s. 2, v. 25 (1979), est. VI

GRAÇA, A. Santos

\**Inscrições tumulares por siglas*, Póvoa de Varzim, 1942 [artigos previamente publicados in *O Poveiro*]

GUSMÃO, Adriano de

\**Acerca das siglas*, in *Portucale*, v. 16, n. 91 (Jan.-Fev. 1943), p. 14-17 e n. 92-93 (Mar.-Jun. 1943), p. 44-47 e 82-85

\**As siglas do Monumento da Batalha*, in *Portucale*, v. 1, n. 3 (Mai.-Jun. 1928), p. 138-147 e v. 16, n. 91 (Jan.-Fev. 1943), p. 148

JORGE, Virgolino

\**A igreja romano-gótica do Salvador do Mundo no Sobral de Monte Agraço (notícia preliminar)*, in *Boletim Cultural da Junta Distrital de Lisboa*, s. 3, n. 85 (1979), p. 49-67 [p. 57-58]

KORRODI, Ernesto

\**Alcobaça: Estudo Histórico-Archeológico e Artístico da Real Abadia de Santa Maria de Alcobaça*, Porto, 1929 [p. 24]

LACERDA, Aarão de

\**O Templo das siglas: a igreja da Ermida de Paiva*, Porto, 1919, p. 53, 60-63 [BN: BA 579 (8º) V]

LACERDA, Aarão de

\**O Monumento*, in *A Águia*, s. 2, v. 16, n. 91-93, (Jul.-Dez. 1919), p. 65-76 [p. 69]

LANDOLT, Cândido

\**Folk-lore Varzino: costumes e tradições populares do século XIX*, Póvoa do Varzim, 1915

LARCHER, Tito de Sousa

\**As siglas do monumento da Batalha*, in *Portucale*, v. 1, n. 3 (Mai.-Jun. 1928), p. 138-141; n. 4 (Jul.-Ag. 1928), p. 208

LEITE, Ana Cristina / PEREIRA, Paulo

\**Reler Santa Maria de Belém*, in *Jornal das Letras*, a. 1, n. 26 (16 Fev. - 1 Mar. 1982), p. 12-14 [a p. 13 publicam “monograma corporativo hermético” do portal Sul]

LANCASTRE E TÁVORA, D. Luiz Gonzaga de

\**Siglas emblemáticas portuguesas: suas origens e influências*, in *Actas das II Jornadas Arqueológicas*, v. 2, Lisboa, 1974

MAIA, Manuel

\**Vias romanas no território dos “Interannienses”*, in *O Arqueólogo Português*, s. 3, v. 7-9, (1974-1977), p. 215-226 [a p. 221-222 ref. a siglas da Ponte Velha do Côa, reproduzidas na fig. 5]

MARQUES, João

\**Siglas Poveiras: catálogo da exposição documental e bibliográfica*, Póvoa de Varzim, 1979 [BN: SC 47541 V]

MARTIM-ROMO, Rodrigo de la Torre

\**Los Signos Lapidarios de los Canteros en el Monast rio Cisterciense de Santa Maria de Alcobaça*, in *Actes du VIIIe Colloque International de Glyptographie d'Hoepertingen*, Euregio, (s.l.), 1993

\**Aproximación a los constructores de Alcobaça atraves de sus marcas de canterias*, (s. l.) (s. d.)

\**Las siglas del monasterio de Alcobaça: el inventario gliptografico*, in *Encontros S. Bernardo / Alcobaça*, Alcobaça, 1990

\**Les signes des tailleurs de pierre dans le monast re de Sainte-Marie d' Alcobaça (Portugal): inventaire glyptographique, aspects m thodologiques, conclusions*, in *Actes du Colloque International*, Rochefort, 1990

MATOS, Armando de

\**Topografia decorativa da Igreja do mosteiro beneditino de Travanca*, in *Douro Litoral*, s. 4, n. 3-4 (1951), p. 97-114 [p. 111]

MATOS, José Sarmiento

\**Descobrir os Jerónimos*, in *Expresso* (28 Jun. 1986)

MOITA, Irisalva

\**Hospital Real de Todos-os-Santos (Relatório das escava es a que mandou proceder a C. M. L. de 22 de Agosto a 24 de Setembro de 1960*, in *Rev. Municipal*, v, 25, n. 101-102 (1964), p. 81 e v. 27, n. 108-109 (1966), p. 54, est. LXXXVIII, n. 29-31

MONTEIRO, Ant nio

\**As pontes de Canaveses: a ponte romana*, in *Douro Litoral*, s. 3, v. 1 (1948), p. 61-62

MOREIRA, David Bruno Soares

\**As "marcas de pedreiro" nas fortifica es de terreno*, in *O Archeologo Portuguez*, v. 25 (1921-1922), p. 191-196

NEIVA, Manuel Albino Penteadado

\**As Marcas dos pescadores de Esposende*, Esposende, 1987

NEVES, Serafim Gonçalves das

\**Azurara Villa do Conde - Breve Notícia Histórica e Etnográfica*, s. l. [Vila do Conde], 1965, p. 7-8

OLIVEIRA, A. de Sousa / ALBUQUERQUE E CASTRO, Luís de

\**A Igreja Rom nica de Santa Leocádia, separata de Bracara Augusta*, *Congresso Histórico de Portugal Medieval*, Braga, 1964

ORTIGÃO, Ramalho

\**O culto da arte em Portugal*, in *A Arte Portuguesa*, v. 1, Lisboa, 1943 (2  ed.), p. 43s.

PASSOS, Carlos de

\**Barcos de Pesca*, in *ATP*, v. 4 (1922), p. 191-202



PEIXOTO, Rocha

\**Archeologia local: As siglas da Ponte*, in *Almanaque Ilustrado de O Comércio do Lima*, a. 3 (1909), p. 217-223

PEREIRA, Esteves / RODRIGUES, Guilherme

\**Portugal: Dicionário Histórico, Corográfico, Biográfico, Bibliográfico, Heráldico, Numismático e Artístico*, v. 4 (L-M), Lisboa, 1909, p. 677-684

PEREIRA, Félix Alves

\**Páginas arqueológicas VI. A Antiguidade de Belver*, in *O Archeologo Português*, v. 17, n. 10-12 (1912)

\**A ermida de S. João Baptista de Távora (Valdevez)*, in *O Archeólogo Português*, v. 27 (1925-1926), p. 11

\**Jornadas de um curioso pelas margens do Lima*, in *O Archeologo Portuguez*, v. 28 (1927-29), p. 1-51

\**Pontes Medievais nos Arcos-de-Valdevez*, in *Portucale*, v. 1, n. 2 (1928), p. 256; n. 3 (Mai.-Jun. 1928), p. 148-156 [p. 154, siglas da Ponte de Vilela]; n. 4 (Jul.-Ago. 1928), p. 178-179 [siglas da Ponte de Ázere]; n. 5 (Set.-Out. 1928), p. 184-185 [siglas da Ponte de Cabreiro]

\**Sinais lapidares da igreja de S. Martinho de Sintra*, in *Diário de Notícias* (22 Jun. 1935) e *Sintra do Pretérito*, Sintra, 1957, p. 123-124

\**Sentido presumível das siglas lapidares*, in *Diário de Notícias* (10 Ago. 1935) e *Sintra do Pretérito*, Sintra, 1957, p. 125-127

\**Ainda os glifos de trabalho na Igreja de S. Martinho de Sintra*, in *Diário de Notícias* (24 Jul. 1935) e *Sintra do Pretérito*, Sintra, 1957, p. 129-131

PINA, Luís de

\**O Castelo de Guimarães* (col. Estudos Nacionais, n. 18), Gaia, 1933, p. 25, 29, 31-32 e 55

PRATA, Raúl Solla

\**A Igreja Velha de Ermelo (Baião)*, in *Arqueologia*, n. 4 (Dez. 1981), p. 145-150 [p. 149]

RACZYNSKI, A.

\**Les Arts en Portugal: lettres adressées a la Société Artistique et Scientifique de Berlin et Accompagnées de Documents*, Paris, 1846 [a p. 333 reproduz algumas siglas em três gravuras: castelos de Beja, Freixo, Lamego, Moncorvo e Numão]

RAFAEL, Filipe Tomás (col. Maria Paula Belchior Soares)

\**S. João de Alporão através das suas siglas*, in *S. João de Alporão na História, Arte e Museologia*, Santarém, 1994, p. 97-111

REAL, Mário Guedes

\**Arqueologia viseense: Uma "Naiade" veneranda e o seu enigmático brasão*, in *Beira Alta*, a. 15 (1976), p. 71-84 [ref. a marcas de canteiro numa das aduelas da Fonte de Santa Catarina, em Viseu]

SARAIVA, José

\**Leiria* (col. Monumentos de Portugal, n. 6), Porto, 1929, p. 64-70

SÉDILLE, Paul

\*Mémoire sur la signification des signes gravés sur les anciens monuments du Portugal, in *Boletim da Real Associação dos Architectos Civis e Archeologos Portuguezes*, t. 5, p. 29 e 39

SEGURADO, Jorge

\*A igreja de S. João de Moura, Lisboa, 1929 [A p. 68-69 reproduz marcas existentes no templo]

SEQUEIRA, Gustavo de Matos

\**Inventário Artístico de Portugal: distrito de Leiria*, Lisboa, 1955, p. 57-61

SILVA, Joaquim Possidónio Narciso da

\**Mémoire de l'archéologie sur la véritable signification des signes qu'on voit gravés sur les anciens monuments du Portugal*, Lisboa, 1868 e in *Boletim da Real Associação dos Architectos Civis e Archeologos Portuguezes*, s. 2, t. 5, n. 2 (1886), p. 29-31 e n. 3, p. 39-42 [acompanhado dos pareceres de diversos nomes ilustres]

SOARES, Ernesto

\**História da Gravura Artística em Portugal*, Lisboa, 1940-1941 (2 vols.)

SOUSA, Cordeiro de J. M.

\*A sigla de Lourenço Afonso, in *Arqueologia e História*, v. 1 (1922), p. 84-88

\**Algumas siglas e abreviaturas usadas nas inscrições portuguesas desde o fim do século XII até ao princípio do séc. XIX*, Lisboa, 1926 [BN: HG 13217 (13º) V]

\**Inscrições sepulcrais da Sé de Lisboa*, in *O Archeologo Portuguez*, v. 26 (1927)

\**Marcas de canteiro*, in *O Archeólogo Português*, v. 27 (1925-26), p. 5-9

\*A sigla do mestre Gomes Martins nas ruínas do Carmo, in *Brotéria*, v. 49, n. 1 (Jul. 1949)

\**Marcas de canteiro nas Ruínas do Carmo*, in *Colectânea Olisiponense*, v. 3, Lisboa, 1966, p. 51

TEIXEIRA, Fernando

\**Maçonaria e Siglas de pedreiros: viagem através da Ermida de Paiva*, Lisboa, 1995

TEIXEIRA, Francisco Manuel de Almeida Correia

\**O Mosteiro de Santa Maria de Almoester*, Santarém, 1992

\**A Fonte das Figueiras em Santarém: Siglas dos Pedreiros e Arquitectura*, in *Actas do 1º Encontro Ibérico de Municípios com Centro Histórico* (Santarém, 6-8 Nov. 1992), Santarém, 1994, p. 181-185

\**O Mosteiro de Santa Maria de Almoester: construção e siglas de pedreiros*, in *Actas do Colóquio Cister – Espaços, Territorios, Paisagens* (16-20 Jun. 1998), v. 2, Lisboa, 2000, p. 545-550

VAN DE WINCKEL, M.

\**Atribuição de data a edifícios antigos pelo método das siglas lapidares*, in *Revista da Câmara Municipal*, n. 100 (1964), p. 64-68

VASCONCELOS, J. L.

\**Pedra com o sino-saimão*, in *O Archeólogo Português*, v. 1, n. 10 (Out. 1895), p. 260

\**Religiões da Lusitânia na parte que principalmente se refere a Portugal*, v. 1, Lisboa, 1897, p. 343-345

- \**Notícias várias: 1. Ponte de Olivença (Elvas)*, in *O Archeologo Português*, v. 5, n. 1 (1899-1900), p. 31-32
- \**O castelo de Braga*, in *O Archeologo Português*, v. 10 (1905), p. 375-379 [ref. a siglas a p. 376-377, sem as publicar]
- \**Coisas Velhas: II. Siglas de canteiros nos edificios medievais de Extremoz*, in *O Archeologo Portuguez*, v. 22 (Jan.-Dez. 1917), p. 225-231
- \**Excursão pela Estremadura Cistagana e Norte de Portugal (Notas tomadas em 1895)*, in *O Arqueólogo Português*, v. 22 (1917), p. 149, 154-156, 159, 165 e in *De terra em terra - Estudos Arqueológicos Etnográficos*, Lisboa, 1927, p. 37-41
- \**Pela Beira: na Beira Baixa*, in *O Arqueólogo Português*, v. 22 (1917), p. 331
- \**Por Trás-os-Montes*, in *O Arqueólogo Português*, v. 22 (1917), p. 14
- \**Alguns costumes da Póvoa de Varzim*, in *O Arqueólogo Português*, v. 22 (1917), p. 155-156
- \**Signum Salomonis (Estudo de Etnologia comparativa)*, in *O Arqueólogo Português*, v. 23 (1918), p. 203-31
- \**Jornadas de um curioso pelas margens do Lima (Estudos do Alto Minho, XXVI)*, in *O Arqueólogo Português*, v. 28 (1927-1929), p. 25-43
- \**Memórias de Mondim da Beira: para a História do concelho deste nome*, Lisboa, 1933, p. 80-87 e 145
- \**História do Museu Etnológico*, Lisboa, p. 236

VEIGA, Sebastião Filipe Martins Estácio da

\**Antiguidades de Mafra*, Lisboa, 1879

VITORINO, Pedro

\**Águas Santas*, in *O Archeologo Portuguez*, v. 20 (1915-1916), p. 292-297 [ref. a siglas a p. 295, sem as publicar]