



Joaquim Leonardo da Rocha

**Medidas Gerais do Corpo Humano**  
**Arranjadas em Diálogo e Método Fácil**  
**para uso da Real Aula de Desenho, e Pintura**  
**da Ilha da Madeira, em 1810**

O Ilustríssimo e Excelentíssimo Senhor Pedro Fagundes Bacelar d'Antas e Menezes, Governador e Capitão General desta Ilha da Madeira, encarregado da conservação, e aumento das Aulas Régias, para benefício da mocidade, e primeiro Criador e estabelecedor da de Desenho, e Pintura: Houve por bem mandar-me fazer em método fácil e perceptível este pequeno tratado dos primeiros Elementos, tão úteis, e necessários para o Desenho, como são as medidas gerais do Corpo humano, para assim melhor aproveitar os abundantísimos talentos, que a Natureza liberalizou à maior parte dos habitantes da mesma Ilha: fazendo assim um revelantíssimo Serviço ao Príncipe Regente Nosso Senhor, na bem entendida, e proveitosa aplicação de tão hábil mocidade. Serei bem contente que este meu pequeno trabalho aproveite tanto quanto o mesmo Excelentíssimo Senhor General se interessa, não só pelo, zelo, e deveres do seu Cargo, como pelos largos, e fundos conhecimentos, que de Desenho, e Pintura tem; desejando que tanto os Discípulos da Aula, como também os Amadores, se instruem e ganhem conhecimentos de uma tão linda e necessária Arte.

Funchal, em 1810

*J. L. da Rocha*

## Medidas Gerais do Corpo Humano

P. Em quantas partes se divide o corpo humano?

R. Em dez caras, ou sete cabeças.

P. Que figura é a duma cabeça, e em quantas partes se divide?

R. Uma cabeça é a forma dum ovo, dividido em quatro partes iguais como se vê na estampa pelas linhas numeradas 1/2/3/4.

P. Dizei-me, como se dividem?

R. A primeira, da parte superior da cabeça ao nascimento do cabelo, princípio da testa; segunda as sobrancelhas; terceira, das sobrancelhas ao fim do nariz; quarta, da extremidade do nariz ao fim da barba.

P. E uma cara em quantas partes se divide?

R. Em três, da forma que acabámos agora de dizer.

P. Que distância deve haver dum a outro olho?

R. O comprimento do mesmo olho.

P. Que tamanho deve ter a menina do olho?

R. A terça parte do mesmo olho.

P. Que distância há do nariz à boca?

R. Um terço do comprimento do nariz à barba.

P. Que tamanho deve ter a orelha?

R. O tamanho do nariz, que vem a ser um terço da cara, ocupando o espaço das duas linhas, que marcam o lugar das sobrancelhas, e do nariz.

P. Qual é o lugar, em que deve estar a orelha?

R. Na cabeça, que está desenhada, se mostra, deitando da nariz do cabelo a linha - 1 - à extremidade da barba - 2 - , e dessas formando-se um triângulo equilátero no ângulo - 3 - é o lugar da orelha.

P. Que distância deve haver da barba à cova das clavículas, conhecida pela linha A - A?

R. Meia cabeça.

P. Que largura deve ter o peito, na parte mais larga dos ombros, um quinto da cara abaixo da cova das clavículas, como se explica pela linha de pontos B - B?

R. Duas cabeças.

P. Que largura tem o peito dum a outro sovaco, mostrado pela linha de pontinhos C - C?

R. Duas caras.

P. Que distâncias há da cova das clavículas ao lugar dos peitos, mostrados pela linha D - D?

R. Uma cara.

P. Que largura tem o corpo, abaixo dos peitos um quarto de cara, mostrado pela linha de pontinhos I - I?

R. Duas caras.

P. Que distância há dos peitos ao princípio da barriga, mostrada pela linha E - E?

R. Uma cara.

P. Qual é a distância do princípio da barriga à raiz da geração, mostrada pela linha F - F?

R. Uma cara, sendo no meio, o lugar do umbigo.

P. Quanta dista a raiz da geração, ou por outro nome os genitais, ao princípio do joelho, como mostra a linha G - G?

R. O comprimento de duas caras.

P. Que comprimento deve ter o joelho?

R. Meia cara, que assim o mostra a linha P - P.

P. Que comprimento deve ter a perna, do fim do joelho ao seu tornozelo, marcado pela linha H?

R. Duas caras de comprido.

P. Que altura deve haver do tornozelo à planta do pé, anunciada pela linha I - I?

R. Meia cara.

P. Que comprimento tem um pé?

R. Desde a parte de fora do calcanhar ao princípio do dedo grande, uma cara; e o dedo grande um terço da mesma cara; que faz o total do pé o comprimento duma cabeça.

P. Que comprimento deve ter um braço?

R. Duas cabeças; uma do sovaco ao fim do cotovelo, e outra ao fim do pulso.

P. Qual é o tamanho da mão?

R. O comprimento da cara.

Agora tratemos das medidas de um corpo na idade pueril de três anos, pouco mais ou menos que ordinariamente todas elas, tem a proporção quintupla (que quer dizer cinco cabeças) como vos vou mostrar.

P. De quantas cabeças se compõe a medida do corpo dum menino, pouco mais ou menos na idade de três anos?

R. De cinco cabeças, como se mostra pelas linhas, que as marcam 1/2/3/4/5.

P. Em quantas partes se divide a cabeça?

R. Em três.

P. Dizei-me como?

R. A primeira da parte superior da cabeça ao princípio da testa; segunda, do princípio da testa aos olhos; terceira, dos olhos ao fim da barba.

P. Em que distância fica o nariz da barba?

R. Metade da distância dos olhos à barba.

P. Que largura deve ter a cara?

R. Dois terços da mesma cara.

P. Que largura tem o pescoço?

R. Um terço de largo e meio de alto.

P. Quanto dista a barba do princípio dos sovacos, marcados pela linha de pontinhos a - a?

R. Um terço da cabeça, e outro à linha de pontinhos b - b, que marcam o fim dos peitos.

P. Que distância há do fim dos peitos ao princípio do ventre, marcado pela linha c - c ?

R. Um terço da cabeça.

P. Quanto vai do princípio do ventre ao umbigo, que a linha de pontinhos d - d anuncia?

R. Um terço da cabeça.

P. E do umbigo ao fim do ventre, linha de pontinhos e - e?

R. Outro terço.

P. Quanto vai do fim do ventre à raiz da geração, linha de pontinhos p - p?

R. Meio terço, e outro meio ao princípio das pernas, linha g - g.

P. Quanto vai do princípio das pernas ao meio das coxas, linha de pontinhos h - h?

R. Um terço da cabeça.

P. E daí ao princípio dos joelhos, marcados na linha de pontinhos i - i?

R. Um terço da cabeça.

P. Que comprimento tem o joelho, marcado na linha l - l?

R. Outro terço da cabeça.

P. Que distância vai do fim do joelho ao princípio da barriga da perna, marcada na linha de pontinhos m - m?

R. Um terço da cabeça, e outro ao fim da mesma barriga da perna, marcado pela linha de pontinhos n - n.

P. Que distância há daí à planta do pé?

R. Um terço da cabeça.

P. Que comprimento deve ter o braço?

R. Desde o sovaco até ao fim do dedo maior, uma cabeça, e dois terços.

P. Que tamanho deve ter a mão?

R. Um terço, e metade de meio terço; sendo a metade da mão a palma, e outra metade os dedos.

P. Que tamanho deve ter o pé?

R. Um terço, e três quartos de outro terço.

Não desenho a figura de mulher; porque a sua medida é com muita pouca diferença a mesma do homem; como agora vos irei dizer; os seus contornos devem ser arredondados, sem se conhecerem músculos, tendões, ou nervos; enquanto aos peitos, é um perfeito triângulo da cova das clavículas aos seus dois bicos; seguindo-se para baixo o corpo roliço, e carnudo, sem se lhe conhecerem as costelas, como se conhecem nos homens; principiando logo a alargar, muito mais que eles do fim da cintura até ao joelho; e as pernas mais grossas, e também carnudas; o pé será melhor que tenha menos comprimento que a cabeça; sem sinal de tornozelos, nem veias. A respeito das mãos, será melhor que sejam alguma coisa mais pequenas, que a cara; e naquele lugar, em que nas dos homens se conhecem os ossos chamados nós dos dedos, que ordinariamente têm mais grossura, nas de mulher é o inverso: pois nesses lugares, se adelgaçam um pouco mais que no resto dos dedos; principiando eles na sua natural grossura, e acabando em mais delgados, no lugar das unhas; finalmente deverá ser tratado o corpo de mulher; todo ele, sem aquele carácter duro e forte, que de natureza pertence ao homem.

FIM